



**«Если сегодня будем учить так, как учили вчера,  
мы украдём у наших детей завтра»**

**Джон Дьюи**

### **Цель семинара:**

обмен опытом и мнениями с коллегами по вопросу: обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста в детском саду.

### **Актуальность:**

- в настоящее время обучение грамоте детей дошкольного возраста приобрело статус социального заказа. Родители хотят научить читать своих подрастающих детей; при приеме в гимназии, лицеи и школы негласно отдается предпочтение читающим дошкольникам;
- новая ФОП ДО, утвержденная 28.12.22 г. Министерством просвещения РФ, ввела новое направление в работе воспитателей: обучение детей грамоте.



Речевое развитие – одна из основных линий развития дошкольника.

Речевое развитие помогает дошкольнику войти в современный мир, открывает широкие возможности для общения со взрослыми и детьми.

С помощью речевого развития дошкольник познаёт мир, высказывает свои мысли и взгляды.



## Целевые ориентиры по ФГОС ДО

- Ребенок **хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картине, творческие рассказы;
- у него **сформирован грамматический строй речи**, он владеет разными способами словообразования;
- у него **сформированы элементарные навыки звуко – слогового анализа слов и анализа предложений**, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.



# Федеральная образовательная программа дошкольного образования

**В раннем возрасте (1-2 года) делится на:**

1. Развитие понимания речи
2. Развитие активной речи

**В дошкольном возрасте (3-7 лет) на:**

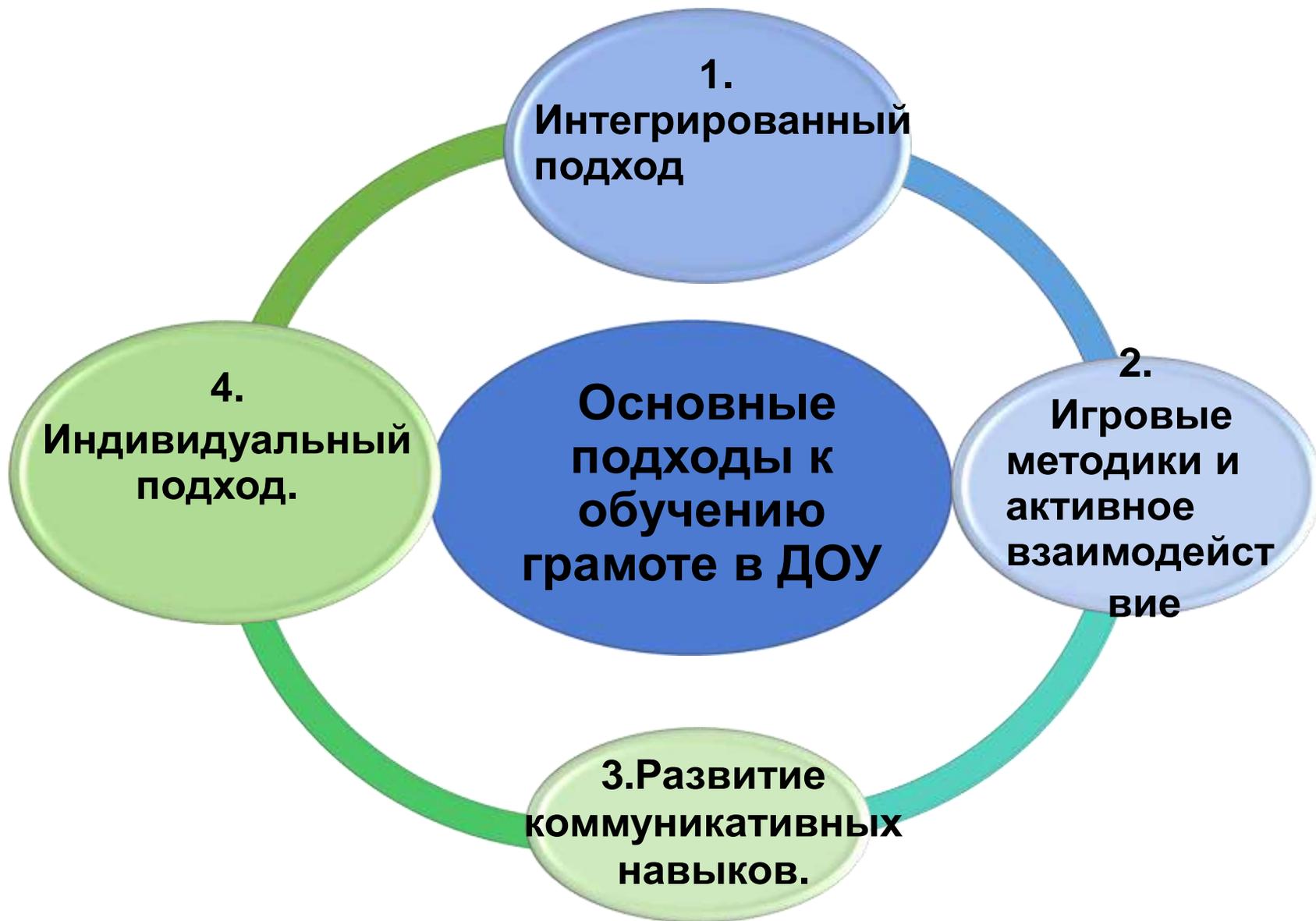
1. Формирование словаря (обогащение и активизация)
2. Звуковая культура речи
3. Грамматический строй речи
4. Связная речь
5. Подготовка к обучению грамоте
6. Интерес к художественной литературе.



# ЗАДАЧИ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ФОП ДО 5 – 6 лет

- Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры.
- Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.
- Качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.
- Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.





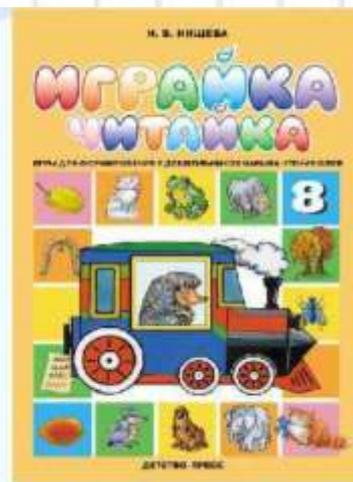
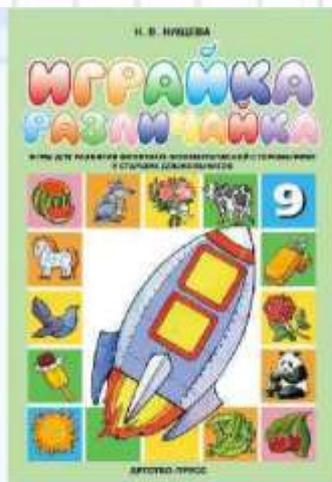
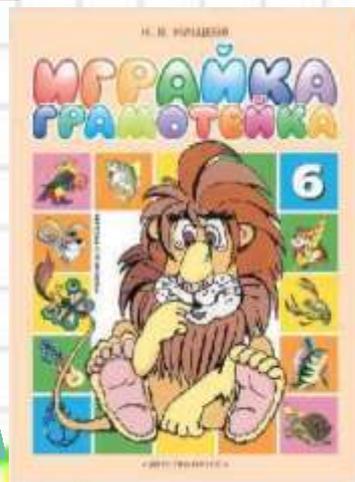
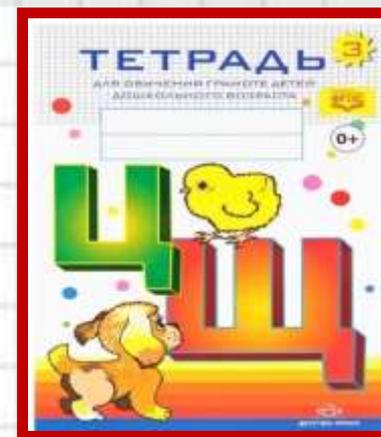
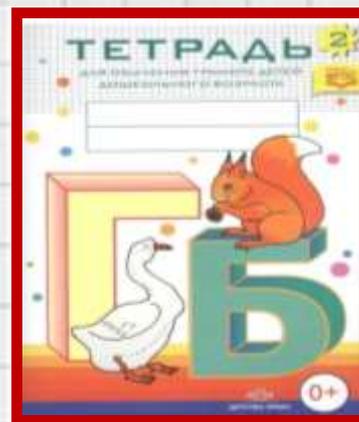
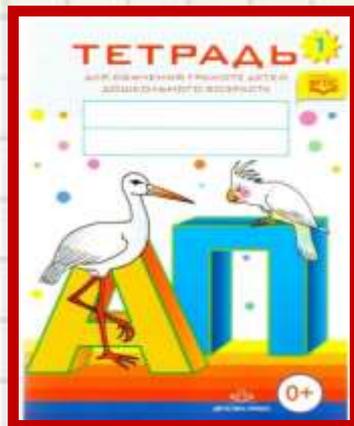
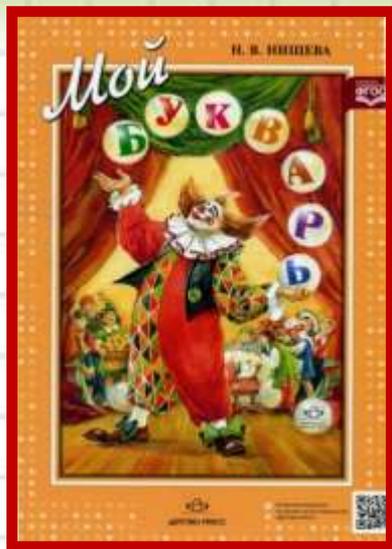
# Формы и методы обучения

- **Наглядные методы:** показ предметов, картинок, иллюстраций; разгадывание изографов (буквы наложены одна на другую, нужно их определить) и ребусов; постановка сценок, просмотр презентаций, мультфильмов, посещение театра.
- **Практические методы:** выполнение упражнений, игровые методики, моделирование, конструирование.
- **Словесные методы:** беседы, чтение, составление рассказов по образцу, рассказы по плану, рассказы — фантазии.

# ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА Н.В. Нищевой «Обучение грамоте детей дошкольного возраста».



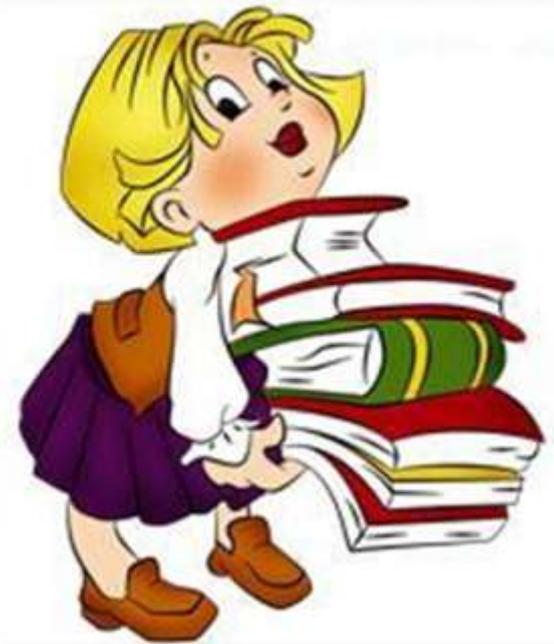
# МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ К ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ Н.В. НИЩЕВОЙ.





# Часто допускаемые педагогами ошибки при обучении детей грамоте

- путают понятия *звук и буква; прямой (открытый) и обратный(закрытый) слог;*
- в их арсенале мало методов и приемов, помогающих детям дать *характеристику звуку (гласный - согласный, твердый – мягкий, глухой - звонкий);*
- берут для анализа слова, написание которых расходится с произношением, с йотированными гласными (*корова, яма*);
- забывают о том, что звонкие согласные на конце слова оглушаются (*мороз*);
- - звуки [Э] и [О] можно выделять только в ударной позиции (*озеро* сравним *огурец*);
- педагоги сами не могут правильно определить количество звуков в словах;
- не понимают, что при счете слов в предложении предлог опускать нельзя;
- не всегда обращают внимание на значение прочитанного слова.



Наука должна быть весёлая,  
увлекательная и простая.

Таковыми же должны быть и  
учёные.

Пётр Капица



# Практическая часть

П Е О Л  
Т  
Ь Р Ф