

## План музыкального занятия

**Музыкальный руководитель:** Виноградова Алена Владимировна

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа

**Образовательная программа / Образовательная технология** Программа ДОО

**Образовательная область:** «Художественно-эстетическое развитие»

**Тема:** «Сказочное путешествие в Музыкальное королевство»

**Место и роль занятия в образовательной / парциальной программе:** Занятие разработано в рамках календарно-тематического планирования образовательной программы ДОО, на начало учебного года.

### Цель и задачи занятия

**Цель:** создание условий для развития чувства ритма у детей старшего дошкольного возраста через различные виды музыкальной деятельности.

### Задачи:

#### Обучающие:

- закрепить умение двигаться в характере и ритме музыки;
- учить графически передавать движение в музыке.

#### Развивающие:

- развивать ощущение ритма у детей через игры и музыкальные упражнения;
- развивать умение воспроизводить ритмический рисунок на разных музыкальных инструментах;
- совершенствовать исполнительские навыки детей;
- способствовать развитию танцевального творчества, творческого воображения.

#### Воспитывающие:

- воспитывать интерес и любовь к музыке, элементарному музицированию;
- формировать умение передавать эмоциональное состояние с помощью движений и жестов;
- способствовать формированию социальных навыков, становлению самооценки, успешной саморегуляции и активного сотрудничества со сверстниками.

## Планируемые результаты

в области социально-коммуникативного развития	в области познавательного развития	в области речевого развития	в области художественно-эстетического развития	в области физического развития
Дети самостоятельны, могут давать адекватную оценку своим действиям, активно сотрудничают со сверстниками и педагогом.	Умеют графически передавать мелодию движения танца. Точно передают ритмический рисунок на клавишах.	Высказывают свои впечатления, отвечают на вопросы педагога. Умеют дать характеристику музыкального произведения (характер, темп, регистр, динамика).	Воспроизводят ритмический рисунок на разных музыкальных инструментах. Умеют самостоятельно придумывать танцевальные движения	Умеют двигаться в характере и ритме музыки.

			под музыку. Ритмично двигаются в соответствии с характером музыки. Эмоционально, выразительно исполняют песню, играют в ансамбле с педагогом на детских музыкальных инструментах.	
--	--	--	---	--

### Ход занятия

№	Этап занятия	Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов занятия)	Формы организации деятельности воспитанников	Действия педагога по организации деятельности воспитанников	Действия воспитанников в областях развития в соответствии с возрастом и особенностями	Результат взаимодействия педагога и воспитанников по достижению планируемых результатов занятия	Диагностика достижения планируемых результатов занятия
1.	Организационный момент.	Вовлечь каждого ребёнка в деятельность, создать благоприятную атмосферу на занятии; развивать чувство ритма через музыкальные упражнения.	Фронтальная	<i>Звучит аудиозапись «Марш» Е.Тиличевой.</i> Встречает детей в зале, предлагает поздороваться. Исполняет с детьми музыкальное приветствие. Наши дети ровно встали, Руки «здравствуйте» сказали. Дети руки опустили, Ножки «здравствуй» повторили.	Заходят в зал под музыку перестраиваются в круг. Поют музыкальное приветствие вместе с педагогом, воспроизводят ритмический рисунок (две восьмые, четверть) с помощью хлопков и притопов на	Вовлечены в деятельность, создана благоприятная атмосфера на занятии. Умеют воспроизводить заданный ритм с помощью хлопков, притопов.	Наблюдаю за вовлеченностью детей в деятельность, точным воспроизведением ритмического рисунка с помощью хлопков и притопов в музыкальном приветствии.

					слова «Здравствуйте, здравствуй».		
2.	Основной этап. Мотивационный момент.	Создать проблемную ситуацию. Формулировка проблемы в доступной для детей форме.	Фронтальная  Индивидуальная,	Показывает часы, объясняет, что они волшебные и с их помощью можно отправиться в любую сказочную страну, но для этого их нужно завести.  Просит детей самостоятельно показать выполнение движений: приставной шаг вперед, назад, в сторону; поворот вправо вокруг себя, высоко поднимая колени. Предлагает взять клавиасы. Объясняет, что часы заведутся, если дети правильно выполнят движения, которые повторили и четко проиграют на клавиасах ритмический рисунок. Демонстрирует выполнение музыкально-ритмического движения и воспроизводит требуемый ритм. Предлагает завести часы. <i>Звучит аудиозапись «Часики» сл. А. Симоновой, муз. Г. Васильева</i>	Внимательно слушают, отвечают на вопросы.  Показывают выполнение движений.  Берут клавиасы, смотрят, прослушивают ритмический рисунок, воспроизведенный педагогом.	Принимают участие в решение проблемной ситуации.  Самостоятельно выполняют показ движений: приставной шаг вперед, назад; поворот на месте вокруг себя, высоко поднимая ноги.	Фиксирую правильное выполнение движений детьми: приставной шаг вперед, назад; поворот на месте вокруг себя, высоко поднимая ноги.
	Музыкально-ритмическое движение	Развивать умение воспроизводить ритмический рисунок на музыкальных инструментах (клавиасы), способствовать формированию активного сотрудничества	Фронтальная  Индивидуальная,		Выполняют музыкально-ритмическое движение и проигрывают на клавиасах ритмический рисунок – две восьмые, четверть.	Развивается чувство ритма. Умеют точно воспроизводить предложенный ритм на клавиасах. Активно сотрудничают со сверстниками.	Наблюдаю за правильным выполнением музыкально - ритмического движения под музыку и ритмичной игрой на клавиасах.

		со сверстниками	Фронтальная	<p><i>Звучит аудиозапись «Бой часов»</i> Объясняет, что часы завелись и перенесли всех в Музыкальное королевство, а правит в нем королева Музыки. <i>(Приложение 1) Демонстрация 1 слайда презентации.</i> Задает детям вопросы об их отношении к музыке. Предлагает послушать стихотворение, которое прочитает воспитатель и ответить на вопросы. Следит за осанкой детей.</p> <p>Воспитатель читает стихотворение о трех основных жанрах в музыке. <i>(Приложение 2) Демонстрация 2 слайда презентации.</i></p> <p>Объясняет, что у королевы Музыки есть дочь, принцесса Песня. Она очень любит петь, но осенью часто грустит. Спрашивает у детей о причине грусти принцессы Песни. Обогащает знания детей об осени, осенних приметах. Предлагает послушать песню, назвать ее, высказаться о характере музыки.</p> <p>Играет мелодию песни «Веселая осень» на музыкальном</p>	<p>Садятся на стулья</p> <p>Смотрят, слушают, отвечают на вопросы.</p> <p>Внимательно слушают. Отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Слушают, узнают и</p>	<p>Отвечают на вопросы, называют три основных жанра в музыке.</p> <p>Узнают знакомое музыкальное</p>	
--	--	-----------------	-------------	---	---	--	--

				инструменте.	называют песню. Высказываются о характере музыки.	произведение по мелодии, называют его. Высказываются о характере музыки.	
				Предлагает исполнить песню и сыграть в ансамбле с ним на детских музыкальных инструментах, чтобы лучше передать веселое и радостное настроение.	Выбирают музыкальные инструменты по желанию – бубны, колокольчики, музыкальные треугольники.		
Пение	Совершенствовать исполнительские навыки, развивать ощущение ритма через игру на детских музыкальных инструментах.	Фронтальная Индивидуальная	Играет песню «Веселая осень» сл., муз. Е. Антошиной  Хвалит детей.	Исполняют песню весело, легко, чисто интонируют мелодию, отчетливо произносят слова, ритмично играют на ДМИ в ансамбле с педагогом.	Слушаю выразительное исполнение знакомой песни, наблюдаю за ритмичной и правильной игрой на ДМИ.		
			Объясняет, что в Музыкальном				

<p>Ритмическая сказка «Веселый урожай»</p>	<p>Развивать ощущение ритма у детей через игру и музыкальное упражнение.</p>	<p>Фронтальная Индивидуальная</p>	<p>королевстве есть чудесный сад-огород. Предлагает помочь собрать урожай овощей и фруктов для королевы. Объясняет, что надо быть внимательными и правильно соблюдать ритмо-формулы, которые они увидят на экране. <i>Демонстрация 3-8 слайдов презентации</i> Следит за осанкой детей.</p> <p>Объясняет, что королеву Музыки постоянно оберегают гномы – Танец и Марш. <i>Демонстрация 9 слайда презентации</i> Предлагает мальчикам превратиться в гномиков, представить, как он шагает и помаршировать, четко и ритмично.</p>	<p>Смотрят и прохлопывают ритмические формулы.</p>	<p>Умеют передавать ритм в ритмических формулах с помощью хлопков.</p>	<p>Фиксирую прохлопывание ритмических формул.</p>
<p>Ходьба под музыку</p>	<p>Закреплять умение двигаться в характере и ритме музыки, формировать умение передавать эмоциональное состояние с помощью движений и</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p><i>Звучит аудиозапись «Марш» из к/ф «Веселые ребята» муз. И. Дунаевского.</i></p> <p>Спрашивает у девочек, получилось ли у мальчиков пошагать ритмично и четко. Делает вывод, хвалит.</p>	<p>Мальчики надевают колпачки и маршируют.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Умеют двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки, выражают свои чувства и эмоции невербальным способом.</p>	<p>Наблюдаю за умением двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки, выражать свои чувства и эмоции невербальным способом.</p>

	Импровизация танца	<p>жестов.</p> <p>Способствовать развитию танцевального творчества, творческого воображения, учить графически передавать движение в музыке.</p>	<p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p> <p>Фронтальная</p>	<p><i>Демонстрация 10 слайда презентации</i></p> <p>Объясняет, что гном Танец обожает танцевать. Танцы его разнообразны, но движения всегда отражают характер музыки.</p> <p>Предлагает девочкам придумать и показать свой танец. А мальчиков просит взять листы бумаги и передать движение мелодии танца, который будут танцевать девочки графически: фломастером водить по листу бумаги в ритме музыки, не отрывая его.</p> <p><i>Звучит аудиозапись «Детская полька» муз. А. Жилинского</i></p> <p>Хвалит детей.</p> <p>Рассматривает с детьми линии, нарисованные мальчиками. Спрашивает, какой, по их мнению, танец исполнили девочки. Обобщает ответы детей, что это был весёлый, озорной и</p>	<p>Слушают.</p> <p>Девочки танцуют, импровизируют. Мальчики передают движение мелодии танца графически с помощью фломастера.</p> <p>Рассматривают, отвечают на вопросы.</p>	<p>Девочки умеют самостоятельно придумывать разнообразные танцевальные движения в соответствии с характером музыки, исполняют их. У мальчиков развивается умение передавать движение мелодии танца графически.</p>	<p>Наблюдаю за танцевальным творчеством девочек и умением мальчиков графически передавать движение мелодии танца.</p>
--	--------------------	---	--	---	---	--	---

				очень зажигательный танец, исходя из рисунков мальчиков.			
3.	Заключительный этап			Предлагает поиграть в любимую игру жителей Музыкального королевства. «Угадай, на чем играю и повтори». Объясняет, что нужно правильно назвать звучащий музыкальный инструмент и точно повторить ритм, придуманный водящим. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю и повтори».  Следит за осанкой детей.	Угадывают звучание музыкального инструмента, называют его, повторяют ритм, придуманный водящим.	Умеют узнавать детские музыкальные инструменты по тембру и называть их. Повторяют ритм, предложенный ведущим.	Фиксирую умение правильно повторять ритм, предложенный водящим.
	Игра на ДМИ	Развивать чувство ритма через игру на детских музыкальных инструментах, воспитывать интерес к элементарному музицированию.	Фронтальная Индивидуальная	Задаёт вопросы, в какой сказочной стране побывали дети, кто правит в Музыкальном королевстве. Рассказывает детям, что у королевы Музыки есть волшебная шкатулка, куда она собирает самые яркие воспоминания ребят о занятии. Предлагает поделиться с королевой Музыки своими впечатлениями о путешествии в ее королевство. Делится своими впечатлениями	Отвечают на вопросы.	Умеют делать выводы, обобщать, оценивать свои действия на занятии.	Фиксирую умение детей делать выводы, выражать свое отношение к содержанию деятельности.
		Подведение итогов деятельности, обобщение полученного опыта.			Берут звездочки, кладут их в шкатулку и делятся впечатлениями о занятии.		



			<p>о занятии.          Есть в музыке и танце          движенье, ритм и такт,          закончилось занятие, мы          сделаем вот так.          Прощается с детьми.</p> <p><i>Звучит аудиозапись «Марш»          Е.Тиличевой</i></p>	<p>Прощаются,          пропевая слова          по звукам          мажорного          трезвучия.</p> <p>Выходят из зала.</p>		
Итоги и самоанализ занятия	<p>Тематическое занятие в подготовительной группе «Сказочное путешествие в Музыкальное королевство». Во время организационного момента дети были внимательны, эмоциональны и настроены на работу. На занятии присутствовал этап мотивации, который повысил их заинтересованность темой занятия. Дети активно отвечали на вопросы, ритмично играли на детских музыкальных инструментах, точно передавали заданный ритм движениями, согласованно двигались в характере и темпе музыки, участвовали в импровизации, проявляя творческое воображение и фантазию. Для повышения эффективности формирования чувства ритма у детей применяла следующие технологии и методики: технологию речевого-ритмического воспитания, технологию развития чувства ритма у дошкольников «Этот удивительный ритм» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, «Элементарное музицирование» Т. Э. Тютюнниковой, а также лично стно-ориентированные, развивающие, социо-игровые и информационно-коммуникативные технологии. На занятии использовала наглядные, словесные, практические, игровые методы, музыкально-дидактические игры и метод эмоционального стимулирования. Объясняла и напоминала, как правильно выполнять музыкальные упражнения, игры, использовала дифференцированный подход с целью активизации стеснительных детей и коррекции ошибок. Применяла фронтальную, индивидуальную и групповую формы взаимодействия. Этап рефлексии был организован с использованием волшебной шкатулки, куда дети складывали звёздочки и делились впечатлениями о занятии. Каждый участник смог высказать свое мнение.</p> <p>Содержание и задачи занятия соответствовали возрасту детей. Музыкальный зал был оформлен тематически, оборудование размещено удобно и доступно.</p> <p>Для привлечения внимания и повышения продуктивности использовала: ноутбук, проектор, экран, магнитную доску, презентацию, детские музыкальные инструменты. Сотрудничество с воспитателем было конструктивным, она оказывала помощь в организации занятия, участвовала в выполнении упражнений вместе с детьми и корректировала их действия там, где это было необходимо. Мой тон общения с воспитанниками оставался доброжелательным и спокойным. Для поддержания интереса детей я старалась быть эмоциональной и артистичной. Продолжительность занятия соответствовала установленному режиму. Занятие прошло в оптимальном темпе и дружелюбной атмосфере. Поставленные задачи были успешно выполнены, цель занятия достигнута.</p>					

## Приложение 2

Мы дружим с музыкой давно:

То в вальсе кружимся легко.

То польку озорную без усталы танцуем.

Едва слышав четкий марш

Шагает детский садик наш.

Еще откроем вам секрет

Без песни настроенья нет!