

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЗЕРЖИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 4 «БЕРЕЗКА»  
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА II КАТЕГОРИИ»

**Конспект непосредственно образовательной деятельности  
по музыкальному воспитанию в младшей группе  
Тема: «Музыкальные настроения»**

Музыкальный руководитель:  
**Виноградова Алена Владимировна**

с. Держинское  
2024г.

### **Пояснительная записка**

Музыкальная деятельность – это один из наиболее эффективных способов оказания влияния на развитие ребенка, способствующий его эмоциональному росту. С самого раннего детства музыка воздействует на чувства малыша, стимулирует эмоциональные реакции, поддерживает развитие воображения, вызывает желание общаться и делиться впечатлениями, а также способствует развитию способности выражать свои мысли и чувства. Она переносит детей из мира визуальных образов в мир звуков, превращает предметные образы в звуковые впечатления, а зрительные представления – в звуковое восприятие. Эмоциональная реакция на музыку, развиваемая у детей благодаря музыкальной деятельности, напрямую связана с их эмоциональной реакцией в повседневной жизни, способствуя формированию таких качеств личности, как доброта, умение проявлять сочувствие к окружающим, сопереживать животным.

В процессе музыкальных занятий у детей младшего дошкольного возраста наблюдается проблема в отличии грустной музыки от веселой из-за недостатка обучения и опыта в этой области. Мало внимания уделяется тому, чтобы помочь детям чувствовать и понимать разные эмоции в музыке. Дети испытывают затруднения в анализе и восприятии музыкальных настроений, поэтому свои занятия провожу в игровой форме.

В своей работе использую: лично-ориентированные, развивающие, социо-игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные технологии, а также технологию формирования двигательных умений «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной и различные методы и приемы. Особое внимание уделяю подбору музыкального материала для занятий - он должен быть эмоциональным, ярким и доступным, чтобы помочь детям лучше понимать и различать разные эмоции, выражаемые в музыке, и выражать свои собственные чувства. Занятия, ориентированные на различие характера музыки, становятся основой для дальнейшего музыкального образования и развития детей.

Разработанный мною конспект НОД по музыкальному воспитанию для детей младшей группы имеет практическую значимость и может быть использован музыкальными руководителями других дошкольных образовательных учреждений в своей практической деятельности.

#### **Прогнозируемые результаты:**

- дети создают образ скачущей лошадки на музыку веселого характера с четким ритмом;
- внимательно слушают музыку от начала до конца, не отвлекаясь и не отвлекая других детей;
- понимают музыкально-образное содержание музыкального произведения и отвечают на вопросы педагога, выражая свои мысли, чувства, впечатления;
- узнают знакомую песню, правильно интонируют ее мелодию, поют естественным голосом, выразительно;
- взаимодействуют со сверстниками на основе правил музыкальной игры, двигаются в соответствии с характером музыки.

## **Конспект непосредственно образовательной деятельности по музыкальному воспитанию в младшей группе.**

**Тема:** «Музыкальные настроения»

**Цель:** создание условий для формирования умения различать веселый и грустный характер музыки.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- продолжать формировать певческие навыки;
- развивать умение вслушиваться в музыку, различать веселый и грустный характер музыкальных произведений.

**Развивающие:**

- развивать умение создавать образ скачущей лошадки на музыку веселого характера с четким ритмом;
- способствовать развитию звуковысотного слуха, музыкальной памяти;
- продолжать формировать способность ориентироваться в пространстве, взаимодействовать со сверстниками на основе правил музыкальной игры.

**Воспитывающие:**

- воспитывать интерес и любовь к музыке;
- воспитывать у детей сочувствие к животным, желание заботиться о них.

**Методы и приёмы:** игровой, наглядный, словесный, показ, метод стимулирования музыкальной деятельности.

**Оборудование и материалы:** Игрушки: мячик, лошадка, кукла, котенок, 2 магнитные доски, веселые и грустные снежинки по количеству детей, иллюстрация зимней полянки.

**Репертуар:** «Марш» муз. Е. Тиличевой. «Лошадка» муз. И. Потоловского. «Плачет котик» сл. П. Синявского, муз. М. Парцхаладзе. «Куколка Маша» сл., муз. С. Невельтшейн, обр. В. Герчик. «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой

**Ход непосредственно – образовательной деятельности:**

*1 слайд.*

*Дети входят в зал под «Марш» Е. Тиличевой и перестраиваются в полукруг.*

**(Приложение 1)**

*Педагог здоровается с детьми по звукам мажорного трезвучия, дети отвечают аналогично.*

**Музыкальный руководитель.** Здравствуйте, ребята.

**Дети.** Добрый день.

**Музыкальный руководитель.** Мы приходим в детский сад, здесь игрушки ждут ребят. Посмотрите, сколько игрушек пришло к нам занятие. И котенок, и кукла, и мячик. А это что за игрушка? (Лошадка)

**Музыкальный руководитель.** Быстрее ветра я скачу, цок, цок, цок,  
И копытцами стучу, цок, цок, цок.

Вы хотите научиться скакать как лошадка? (Да)

**Муз. рук.** Сейчас я вам покажу новое движение, которое называется «прямой галоп», посмотрите. Правую ножку выставляем вперед, ручки ставим на пояс, следим, чтобы спинка была ровной, голову не опускаем, глазки смотрят, куда скачут ножки.

*Музыкальный руководитель выполняет показ движения, проговаривая стихотворение.*

Цок, цок, цок, цок,  
Я лошадка – серый бок,  
Я копытцами стучу,  
Если хочешь – прокачу.  
Попробуем скакать, как лошадки? (Да)

**Музыкальный руководитель.** Лошадки скачут по лужайке куда хотят, но не наталкиваются друг на друга.

**Музыкально-ритмическое движение «Прямой галоп» (Приложение 2)**

*Дети вместе с воспитателем двигаются по залу «прямым галопом». После выполнения упражнения садятся на стульчики.*

**Музыкальный руководитель.** Ребята, музыка, под которую вы скакали, как лошадки звучала весело или грустно? (Весело) Вам весело было скакать? (Весело) Правильно, музыка звучала весело и вы под нее весело скакали, изображая скачущих лошадок.

А сейчас, мои ребятки, загадаю вам загадку.

Караулит мышку в норке.

Молоко из блюдца пьёт.

Чисто лапой моет шёрстку.

Угадали? Это... (Кот)

Правильно. *(Педагог показывает игрушечного котенка)*

Ребята, только мне, кажется, что котенок грустный. Как вы думаете, почему? (Заболел, хочет спать, хочет кушать).

**Музыкальный руководитель.** Давайте послушаем песню, и узнаем, что случилось с котенком.

**Слушание песни «Плачет котик» (Приложение 3)**

**Музыкальный руководитель.** Ребята, что же случилось с котенком? (У него заболел животик). А почему? (Он не слушал маму с папой и не кушал каши манной).

Правильно. Ребята, а какое настроение у песни? (Грустное). Музыка звучала громко или тихо? (Тихо). Музыка звучала быстро или медленно? (Медленно) Что же нужно сделать котенку, чтобы его животик перестал болеть. (Кушать кашку и слушать, что говорят родители).

**Музыкальный руководитель.** Нальем котенку молочко в миску, попей, котенок, и животик у тебя перестанет болеть. *(Воспитатель наливает из кувшина молочко в миску)*

**Воспитатель.** Наш котенок попил молочко, и животик у него теперь не болит. «Мяу»: - котенок говорит нам спасибо.

**Музыкальный руководитель.** Ребята, а вы умеете мяукать, как котенок? (Да)

Сядем ровненько, спинки выпрямим и помяукаем, как котенок весело, светлым звуком.

А когда у котенка болел животик, как он мяукал? (Грустно) **2 слайд**

Покажите, как котенок грустно мяукал?

Но сейчас у котенка животик не болит, он улыбается, покажите, как. **3 слайд**

Здорово. Давайте еще раз весело помяукаем вместе с котенком.

**Развитие слуха и голоса «Мяу, мяу» (Дети интонируют звуки большой и малой терции, передавая веселое и грустное настроение котенка).**

**Музыкальный руководитель.** А сейчас послушайте песенку и скажите, как она называется? (Куколка Маша). Правильно. *(Воспитатель показывает детям куклу).* Что Машенька любила делать? (Кататься на санках с горки) **4 слайд**

Санки едут с горки быстро? (Быстро) Кукле весело кататься на санках с горки? (Весело).

Давайте встанем на ножки и весело, с улыбкой споем песенку про куколку Машу. А, вы игрушки, не скучайте, слушайте нашу песенку и нам подпевайте.

**Исполнение песни «Куколка Маша»**

**Музыкальный руководитель.** Молодцы, ребята.

А сейчас есть сюрприз для ребят,

В маленьких вас превращаю мышат.

Покружись, покружись и мышаток превратись. *(Воспитатель и музыкальный руководитель надевают детям медальки с изображением мышат)*

Давайте поиграем с котенком в игру «Кот и мыши».

*(Воспитатель раскладывает на полу обручи и берет игрушечного котенка)*

Вспомните, как бегают мышата, чтобы кот их не услышал и не поймал? (Тихо, на носочках, осторожно) Покажите, как. *(Дети под тихую музыку легко, осторожно двигаются по залу)*. Но хитрый кот только притворяется, что спит, и, дождавшись, когда мышки подбегут к нему поближе, громко мяукает и пытается их поймать. *(Воспитатель громко мяукает)* А мышки быстро убегают в свои домики-норки.

**Игра «Кот и мыши» (Приложение 4)**

*Игра повторяется 2-3 раза.*

**Музыкальный руководитель.** Какие мышата ловкие и шустрые, никого котенок не поймал.

Покружись, покружись и в ребяток превратись. *(Воспитатель и музыкальный руководитель снимают с детей медальки с изображением мышат)*

Были вы мышата, а теперь ребята.

**Музыкальный руководитель.** Ребята, вы сегодня все молодцы и мне очень понравилось с вами играть. А вот волшебные снежинки помогут мне узнать, понравилось ли вам сегодня играть на нашем музыкальном занятии *(Воспитатель выставляет магнитную доску с веселыми и грустными снежинками)* **5 слайд**

Ребята, если вам сегодня было скучно и грустно на занятии, возьмите грустную снежинку, а если было интересно и весело, возьмите снежинку веселую и украсьте ими нашу зимнюю полянку. *(Воспитатель выставляет магнитную доску, на которой расположена иллюстрация зимней полянки)*

**Музыкальный руководитель.** Как красиво мы украсили снежинками зимнюю полянку.

Я очень рада, что вам было интересно и весело на нашем занятии.

А теперь пора прощаться и вам в группу возвращаться. *(Дети и педагог прощаются, пропевая слова)*

До свидания. (До свидания)

*Под музыку дети выходят из зала.*

## Литература:

1. Зацепина М. Б, Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020.-192с.
2. К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко «Гармония» Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (4-год жизни);
3. К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 4-го года жизни, Москва 2002г.-167с.
4. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателей и муз. руководителя дет. сада / Сост. Е. П. Раевская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.: ил., нот.
5. Настольная книга музыкального руководителя / авт.-сост. И. П. Равчеева. – Волгоград. Учитель. – 123с.