

Консультация для воспитателей «Интеллектуальное развитие детей в процессе изобразительности»

В формировании личности ребенка немаловажную роль играют различные виды художественно - творческой деятельности: лепка, вырезание фигурок из бумаги, рисование и др. Эти занятия дарят детям радость творчества и познания.

Овладеть умением изображать невозможно без зрительного восприятия окружающего мира. Что бы нарисовать предмет или вылепить, с ним необходимо ознакомиться, запомнить форму, цвет, величину. Постепенное расширение запасов познания, сравнения, наблюдения играет важную роль в умственном развитии.

Изобразительная деятельность дошкольников, это формирование мысли, анализа, сравнения, синтеза и обобщения. На данных занятиях развивается речь дошкольника, обогащается словарный запас и формируется связная речь, развивается сенсорика. В процессе занятий изобразительным искусством у детей также развиваются нравственно-волевые качества, это умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно заниматься, преодолевать трудности и помогать товарищам.

Также занятия изобразительностью являются средством эстетического воспитания ребенка. Развивается чувство цвета, красоты, яркость и насыщенность красок. И, конечно же, детям это очень интересно, занимаясь интересным и любимым делом, ребенок многосторонне развивается.

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки которые питают источник Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - утверждал В.А.Сухомлинский. Вот почему так важны в дошкольном возрасте занятия изобразительной деятельностью. Они служат улучшению художественного образования эстетического образования детей. Необходимо научить детей видеть прекрасное, понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

К изобразительной деятельности относятся рисования, аппликация, лепка. Рисование популярно среди детей 5-6 лет. Рисую, ребенок проявляет свое стремление к познанию окружающего мира, и по рисунку в определенной степени можно выяснить уровень этого познания. Чем более развито у детей

восприятие, наблюдательность, чем шире запас их представлений, тем полнее и точнее отражают они действительность в своем творчестве, тем богаче, выразительнее их рисунки. В изодейтельности 6-летних детей находят отражения такие специфические особенности их мышления, как конкретность, образность. Изодейтельность ребенка теснейшим образом связана не только с отдельными функциями (восприятием, памятью, мышлением, воображением), но и с личностью в целом. В ней проявляются интересы ребенка, темперамент, некоторые половые различия.

Лепка позволяет изобразить предметы в трёхмерном пространстве. В ходе лепки ребенок может передать форму человека, животных, птиц, фруктов и т.д. ценно, что свойства используемых в лепке материалов позволяют неоднократно менять форму, достигая желаемой выразительности. Именно развитию способности передачи выразительности образа в лепке необходимо уделять особое внимание в работе с детьми поступающими в школу.

Важно, чтобы ребенок умел вылепить не просто фигуру человека, а человека определенного возраста, героев конкретных сказок. Он должен уметь передавать движения человека, животных. Отражая характер образов и динамику движений.

Занимаясь аппликацией, дети учатся вырезать из бумаги разнообразные сюжеты, узоры, орнаменты, наклеивать их на цветной фон. Дети выполняют как индивидуальные, так и коллективные работы. Дети учатся аккуратности, усидчивости, осваивают основные приемы вырезывания, приемы работы с клеем.

В процессе изодейтельности развивается ручная умелость, зрительно-двигательная координация, необходимые для подготовки ребенка к письму. В наибольшей степени этому способствуют занятия, на которых дети создают изображения не по частям, а из целого куска пластилина.

Ребенок успешно овладевает письмом, если он умеет производить рукой ритмичные, равномерные, плавные движения. Формированию такого рода движений способствует рисование растений, декоративное рисование по мотивам вышивок, росписей. В процессе рисования предметов различной формы, величины и пропорций формируются умения удерживать определенное направления.

На занятиях изодетельностью осуществляются и задачи всестороннего развития личности ребенка: умственное развитие и эстетическое отношение к действительности, нравственное воспитание. Процесс рисования, лепки, аппликации вызывает у детей истинное удовлетворение от работы с изобразительным материалом, результатом которого является выразительный образ. Формируются навыки работы в коллективе и для коллектива, умения согласовывать свои действия с товарищами.

На занятиях изодетельностью формируются и закрепляются умения и навыки, необходимые в учебной деятельности; умения слушать и выполнять задания, выполнять его в определенной последовательности, укладываться в определенный отрезок времени. Умения оценить свою работу, найти ошибки и исправить их; планировать свою деятельность, умения довести дело до конца; содержать в порядке свое рабочее место, инструменты и материалы.

Занятие изодетельностью проводится два раза в неделю продолжительностью 30 минут. Один раз в неделю- рисование, один раз – аппликация или лепка.

Основной задачей современного образования является воспитание творческой, самостоятельной, свободной личности, так как именно творческий человек определяет прогресс человечества. Наше время – время информационных технологий- требует творческих, нестандартно мыслящих людей, которые будут направлять свою энергию на благо общества. Фундамент формирования основ творческой личности закладывается в дошкольном возрасте. Дошкольные годы сенситивны для творческого развития, а именно для становления процессов восприятия, памяти, воображения, мышления.

Занятия рисованием не признаны сделать своих детей художниками, их задача – освободить и расширить такие источники энергии, как творческой самостоятельности, побудить фантазию, усилить способности детей к наблюдению и оценки действительности. При самостоятельном выборе, нахождении и обработке формы ребенок становится мужественным и искренним, развивает фантазию, интеллект, наблюдательность, терпение и позднее, намного позднее, вкус. Тем и будет обеспечен подход к красоте.

Игры и упражнения по развитию художественного творчества которые помогают обогатить эмоциональное восприятия красоты окружающей действительности.

1. Живописные круги. На листах пять кругов. Дорисуй изображения к кругам (шарик, снеговик, цветок и др.)

2. Маски эмоций. Изобразите: Я- радостный. Я- злой. Я- печальный. (заранее проходит беседа о состоянии человека)

3. Цветные ассоциации Внимательно прослушать слова и зарисовать их в шести квадратах (солнце, тучка, вода, тигр, снег, тишина)

4. Откуда этот цвет? Дети делятся на группы, им дают «ненастоящие»картинки (зеленые заячьи уши.)

5. Цвет музыки. Под музыку нарисовать картину, пятна, образы, явления....