



Развитие эмоциональной сферы детей

В нашем обществе много равнодушных и неэмоциональных людей. Это произошло по определённым причинам, которые в какой-то степени заложены в самом обществе. Равнодушные люди не могут сочувствовать, сопереживать, а значит, не могут любить. Чем больше неэмоциональных, равнодушных людей в обществе, тем больше угроза конфликтов, жестокости и войн.

Как воспитать ребёнка, чтоб он мог любить нас, своих родителей и чутко относиться к другим людям. То есть, как воспитывать ребёнка, чтоб у него полноценно развилась эмоциональная сфера

Первое правило: *В семье помимо ребёнка, должен быть кто-то ещё, более слабый и нуждающийся в помощи*

Если в семье нет младшего братика или сестрички, то это может быть хомячок, котик, причудливый кактус... Главное, чтобы эта забота осознавалась вашим ребёнком, как что-то необходимое и очень важное. Дети должны понимать, что настроение, здоровье, способность радоваться жизни у других существ напрямую зависит от них. Поэтому важно не только показать, как ухаживать, кормить и ласкать другое создание, но и обращать внимание на хорошие перемены в физиономиях тех, кому ребёнок старается помочь.

Второе правило: *Взрослые нуждаются в помощи и заботе*

Потому что все когда-нибудь немножко болеют, немножко устают или грустят. Можно попросить ребёнка: «Скажи мне что-то ласковое. Я так устала!», «Помоги-ка передвинуть этот стульчик. Без тебя я не справлюсь. У меня много дел, и мне нужен хороший помощник вроде тебя!». Или: «У меня болит голова. Кто положит мне свою маленькую волшебную ручку на лобик?»





Третье правило: Дети учатся сочувствию в игре друг с другом

Но это никогда не происходит само собой! Маленькие дети играют сами с собой. Затем, когда они начинают играть с другими, взрослым важно не просто формально объединять детей одним сюжетом, но и рассказывать, с повторами, как чувствуют себя все участники игры. Говорить о состояниях, эмоциях и переживаниях нужно прямо, чётко формулируя: «Она плачет», «Он радуется», «Она веселится», «Он прыгает от радости до потолка!», «Посмотри, как ему это нравится».

Благодаря таким приёмам, у ребёнка будет развиваться сочувствие и сопереживание к другим людям

Четвёртое правило: Пусть они научатся у клоунов и кукол

Очень важно, чтоб у ребёнка была кукла или клоун, на лице которых отражались бы эмоции: улыбающийся рот, огромные удивлённые глаза, бровки домиком, лохматый парик неестественного цвета и т.д.

Благодаря этому дети научатся улавливать различия в эмоциях. Кукольники, те, кто делает куклы детских театров, знают эту особенность детского восприятия, поэтому у каждой куклы есть своё особое выражение лица.

Нужно сказать о вошедших в моду куклах Барби. Они все на одно лицо, без выражений и эмоций. Девочки охотно одевают и раздевают «иностранных гостей», но эти куклы не развивают эмоции и не учат общаться. Принцессы могут только повелевать и принимать восторги. Барби-существа без эмоций и собственного лица – обречены на одиночество. Не допускайте такой ошибки по отношению к своему ребёнку.

О недостатках мира дорогих игрушек: Эти игрушки с уже готовым «функционалом», поэтому ребёнку не приходится конструировать свои миры, придумывать персонажей из подручного материала (камешки, листья, песок...). Ребёнку больше нечего придумывать, строить, перестраивать. Ему больше не нужно *воображение*. Ему остаётся только *пользоваться*, то есть быть потребителем!

